

## THE VERY BIG SMALL ORCHESTRA

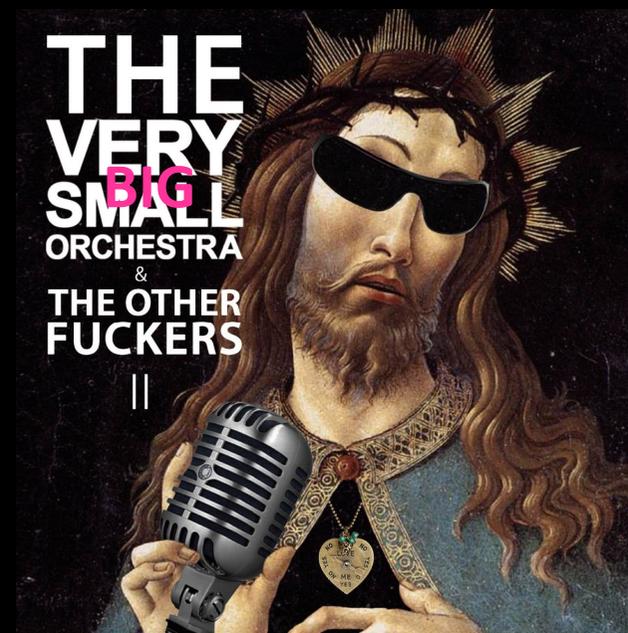
composé en grande partie de membres illustres issus de la scène rock française, Vincent Bosler (The Spooky Jam/ Les Hyènes), Kiki Graciet, (Nico Etxart, Sister Simone and the Holy Balls, Sixties soul band...), Denis Barthe (les hyènes et noir désir),

### THE VERY BIG SMALL ORCHESTRA

présente avec humour et talent un répertoire bigarré entre compositions personnelles et reprises décomplexées allant de Metallica, The Clash en passant par Motorhead.

L'alliage est très décapant, attractif et incisif.

Dégageant une énergie énorme sans avoir besoin d'un mur d'amplis, **The Very Big Small Orchestra** alterne compos originales et versions revisitées de variété française, rock et même métal, avec un talent énorme. Bonne humeur en prime, commentaires et anecdotes entre deux gorgées de bière, un concert du Very Big Small Orchestra est un moment particulier, accessible tant aux fans de gros rock qu'aux familles.



# ZAZOUS

66 rue Nationale  
33240 SAINT ANDRE DE CUBZAC  
France

05 57 43 65 79- 06 09 18 15 25

[www.zazous.net](http://www.zazous.net)

[zazous@orange.fr](mailto:zazous@orange.fr)

ZAZOUS  
PRODUCTIONS

06 0918 15 25  
[zazous@orange.fr](mailto:zazous@orange.fr)

# DISCOGRAPHIE

THE VERY SMALL ORCHESTRA AND THE OTHERS FUCKERS « Wahou ! »



THE VERY SMALL ORCHESTRA AND THE OTHERS FUCKERS II



# PRESSE

## Caf'Zic par Yan Kerform

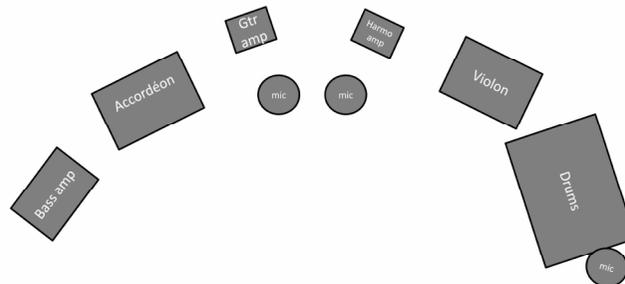
Deux personnages à la tête de ce projet, Vincent Bosler un landais et Kiki un Basque... Entre compos perso et reprises, cet album possède de nombreuses pépites tantôt rocks, tantôt frères et mélancoliques, parfois blues, parfois introspectives parfois sportives... Les trois premiers titres sont remarquables, une reprise d'AC/DC « Les cloches de l'enfer » qui entame sereinement à la manière de Lou Reed. S'en suit un deuxième titre plus rock'n roll « Tell me your name » entre le Feelgood, les Inmates et Jon Spencer. Le troisième « Chaussettes » est aussi perçant et classe qu'un passage remarqué d'Alain Bashung. La suite vaut aussi le détour, « Métal » c'est du Metallica, fallait le faire, je ne connais pas l'original mais c'est excellent, l'harmonica et la voix de Vincent se marient superbement. « Bling bling shitty gang bang » lui rompt avec le reste beaucoup plus léger, entre rock et ballades campagnardes aérées alors que « Le stone » est une remarquable reprise bluesy des Stones, habillé du plus simple appareil, c'est vraiment superbe et le chant de Vincent s'y affirme profond et sensuel. Sur « Punk is de@d » on part vers Arno dans l'ambiance, refrain terrible, l'un des meilleurs titres à mon goût. On en est déjà au 8ème titre et je m'aperçois que je n'ai pour l'instant encore rien mis de côté, rien qui ne me gêne, ce disque vous est fortement conseillé. « Punk » est en fait le « Should i stay or should i go », classique légendaire des Clash, il n'est pas ici indispensable, pas grave on en tiendra pas rigueur, « Ace of spades » qui le suit me plaît mieux, reprise de Mötörhead façon harmonica et violon je garde. « Bruit » c'est vers Noir Desir « One trip one noise » qu'on tend, normal on retrouve régulièrement sur l'album JP Roy et Denis Barthe la rythmique bordelaise qu'on ne présente plus et qui fait partie des Hyènes dont Vincent est membre. « Le groin » est une autre référence de l'album, cette fois-ci c'est vers Gainsbourg qu'on part, un Gainsbourg léché, subtil, tendu et sensuel comme d'hab, je vous le conseille. Pour terminer The Very Small Orchestra part raconter Biscarosse, Vincent se lâche sur sa bonne ville de blaireaux plagistes où les MNS sont cons, les parkings immenses, Biscarosse dans les Landes, paroles à la con ? ouais mais excellents refrains, excellentes mélodies, un très bon morceau. Sur cet album au final pas mal de gens sont intervenus, un truc de potes qui mine de rien est sacrément homogène et se révèlent être une sacrée surprise, bien construite, fine, pas un truc brinquebalant, poussif, bien au contraire, on y est régulièrement happé par de très belles orchestrations aussi épurées soient-elles avec de belles références et un bon petit groove de circonstance. Je suis bluffé.

Contact :

[www.myspace.com/theverysmallorchestra](http://www.myspace.com/theverysmallorchestra)

# TECHNIQUE

★ The Very **BIG** Small Orchestra en concert ★



The Very BIG Small Orchestra joue assis.  
Merci de prévoir 5 chaises sans accoudoirs, si possible classe!  
Technicien son: Thomas Bienvenu 06 74 93 45 58 / thomas.welcome@free.fr

★ The Very **BIG** Small Orchestra en concert ★

| Input | Affectations | Micros        | Stands | Insert F.O.H | Observ |
|-------|--------------|---------------|--------|--------------|--------|
| 1     | STOMP        | ACTIVE DI BOX | -      | COMP         |        |
| 2     | CAJON        | 604/SM91      | -      | COMP         |        |
| 3     | DRUM KIT L   | C414          | GRD    |              | 48V    |
| 4     | DRUM KIT R   | C414          | GRD    |              | 48V    |
| 5     | BASS LINE    | ACTIVE DI BOX | -      | COMP         | 48V    |
| 6     | ACCORDION L  | XLR           | -      |              |        |
| 7     | ACCORDION R  | XLR           | -      |              |        |
| 8     | VIOLIN       | ACTIVE DI BOX | -      |              | 48V    |
| 9     | GTR LINE     | ACTIVE DI BOX | -      | COMP         | 48v    |
| 10    | GTR AMP      | 609/SM57      | PETIT  |              |        |
| 11    | HARMO        | ACTIVE DI BOX | -      | COMP         | 48v    |
| 12    | VOC DRUM     | B58/SM58      | GRD    | COMP         |        |
| 13    | VOC HARMO    | B58/SM58      | GRD    | COMP         |        |
| 14    | VOC GTR      | B58/SM58      | GRD    | COMP         |        |
| 15    |              |               |        |              |        |
| 16    |              |               |        |              |        |
| 17    |              |               |        |              |        |
| 18    |              |               |        |              |        |
| 19    | FX RETURN    | PCM           |        |              |        |
| 20    | FX RETURN    | PCM           |        |              |        |
| 21    | FX RETURN    | SPX           |        |              |        |
| 22    | FX RETURN    | SPX           |        |              |        |
| 23    | FX RETURN    | D2            |        |              |        |
| 24    | FX RETURN    | D2            |        |              |        |

Technicien son: Thomas Bienvenu 06 74 93 45 58  
thomas.welcome@free.fr

# L'EQUIPE

The Very **BIG** Small Orchestra en concerto!!!  
Kiki Graciet, Vincent Bosler et leurs apôtres Denis Barthe  
Hervé Toukour JP Roy et Pascal Lamige reviennent  
"preacher" la bonne parole du rock and roll.

Vincent Bosler : Chant/Guitare  
Kiki Graciet : Harmonica/Chant  
Denis Barthe : Drums  
David Daugey : Basse  
Pascal Lamige : Accordéons  
Hervé Toukour : Violon

# LES DATES

Depuis sa création + de 100 dates partout en France & en Europe, dont

2013

Printemps de Bourges, Festival Garçon la note !, Festival Les Z'arpetes, Festival Cinémagin'action, Le caveau des Oubliettes—Paris), Les Cercles ouvriers des Landes de Gascogne,....

2014

Bruxelles (01/14), Carcen Ponson Festival Car'Scène Tock'son,(04/14) Soulac (05/14), Anglet(06/14), Sore(07/14), Bajamont(07/14), Musicalarue Luxey(08/14), Festival Nature - Eysines (10/14) Fédération des Cercles des landes de Gascogne (11/14), Le Parc en Fête (Parc régional) 11/14),

SELECTION SCENES ETE 2015 - Conseil Général Gironde tournée dans le département Eté 2015. 15 dates de juin à août 2015. Festival en Pays d'Orthe...

# CONDITIONS 2015

Repas : 7 (6 musiciens & 1 technicien)  
Hébergement : singles mini hôtel \*\*  
Déplacement : au delà de 50 kms (forfait nous consulter)  
Type de contrat : contrat de cession  
Droits d'Auteurs : SACEM  
Durée du concert : 75 mn + rappel  
Tarif prestation scénique : 2700 €TTC + défraiements.

Pour les Master Class et interventions auprès des Ecoles de Musique ou Interventions scolaires

nous consulter 06 09 18 15 25