

ZAZOUS

PRODUCTIONS

66, rue nationale
33240 ST ANDRE DE CUBZAC

05 57 43 65 79
06 09 18 15 25

www.zazous.net
productions@zazous.net



L'EXTRA-BAL

Concert à danser

COMPAGNIE LAMIGE EN SCENE

WWW.LAMIGE-EN-SCENE.COM

   CONTACT : ANAPLIBNA PRODUCTIONS / T : 05 56 387 397 / WWW.ANAPLIBNA.NET

L'Extra-Bal

Concert à danser sur place ou à emporter chez soi

Pascal Lamige nous invite à un voyage musical inter-culturel et intemporel, en revisitant quelques-uns des thèmes classiques de la musique de danse venus des quatre coins de la planète, servis par un talentueux quintet acoustique aux influences « Jazz du monde » : batterie, guitare, contrebasse, violon, accordéon/chant.

Le répertoire est un savant dosage de classiques du genre et de compositions des musiciens de l'Extra-Bal particulièrement dansantes.

Ainsi se mélangent valse swing, biguines jazzy, cha-chas, rumbas, ballades et pièces issues des musiques traditionnelles québécoise, irlandaise, ou encore mauricienne.

Tout à l'heure les musiciens vont faire la part belle à l'improvisation, assurer la cadence ; on a servi l'apéro, installé quelques chaises à l'ombre des platanes, répandu des copeaux de savon sur le plancher, l'Extra-Bal va commencer...



TOURNÉE DES BALS

SPIRIT / Juillet 2012

Pascal Lamige, accordéoniste considérable, multiplie inlassablement les projets comme *Jésus les petits pains*. En solo, ou avec son petit dernier, *L'Extra Bal*, on devrait le croiser ici ou là durant l'été. Son « concert à danser », *L'Extra Bal*, lui autorise mille audaces. Pascal Lamige s'est d'ailleurs mis au chant tout en conduisant l'exploration interminable des recoins du possible avec son accordéon. Et surtout, il a rassemblé autour de lui un carré d'hommes à la hauteur. À la guitare, un Philippe Bayle hanté par les sonorités de l'océan Indien. Au violon, Nicolas Frossard, qui a déjà frotté son archet à bien des cordes. Denis Bielsa, sorti tambour major de l'école Agostini en 2000, et le versatile Lazid Kefti, à la contrebasse, complètent l'équipage. Ainsi constitué, le groupe va conduire Lamige aux confins du bal populaire, et y attirer les innocents venus pour le musette. Car *L'Extra Bal*, c'est aussi celui que l'on reçoit quand on croyait en avoir fini avec le bal justement... **José Ruiz**

bordeaux
Gazette
COM

par Jean-Sébastien Dufourg le 7 août 2012

L'Extra-Bal à la Guinguette Improbable

Dimanche soir, dans le cadre des "Apréros Jazz" de la Guinguette Improbable, Pascal Lamige, "chef d'orchestre" de L'Extra-Bal, nous a invité à un voyage inter-culturel et intemporel, en revisitant quelques-uns des thèmes classiques de la musique de danse venus des quatre coins de la planète.



La météo incertaine de cette soirée de dimanche, n'aura pas entamé l'enthousiasme, de Pascal Lamige et de ses musiciens chevronnés, de nous faire partager leur musique à la fois entraînante et mélodique ainsi que leur soif de jouer. Le répertoire est un savant dosage de classiques du genre et de compositions des musiciens de l'Extra-Bal particulièrement dansantes, servis par un talentueux quintet acoustique aux influences "Jazz du monde" : batterie, guitare, contrebasse, accordéon/chant. Ainsi se mélangent valse swing, biguines jazzy, cha-chas, rumbas, ballades et pièces issues des musiques traditionnelles française, québécoise, irlandaise, ou encore mauricienne.

Ils nous présentent un spectacle à part entière, où "les règles du jeu" sont immédiatement accessibles pour tous. Et s'il y a à règles du jeu, c'est que l'on va s'amuser.

L'Extra-Bal : "Concert à danser sur place ou à emporter chez soi"

SUD OUEST
lundi 17 septembre
Actualité | Sports | Faits divers | Annonces
Publié le 11/09/2012 à 08h00
Par Cl. L. commentaire(s)

Ortheville
L'Extra Bal a animé la Nuit d'été en Pays d'Orthe

Côté musique, L'Extra Bal, des musiciens « particulièrement sympas » (photo Claude Iplacé)

Vendredi soir, les Nuits d'été en Pays d'Orthe recevait l'Extra Bal, une formation musicale de cinq artistes qui avait pour but... de faire danser.

Parfois, la facilité consiste à revisiter « les vieux morceaux » avec un doigt de basse et quelque aménagement « vite faits » et hop le tour est joué. Avec cet orchestre, « on a tout faux ! ». Evidemment, il y a des chansons réécrites mais dans des rythmes différents, avec un soin tout particulier pour ne pas dire une délicatesse soignée.

Bossa nova, salsa, rythm and blues, rock, boggie : il y avait tout pour danser, les lampions et toute l'ambiance requise d'une guinguette, la Marnie mise à part qui passe un peu plus haut !

Il manquait aussi quelques danseuses et danseurs, peut-être aussi quelques spectateurs pour une soirée qui fut délicieuse, pleine de souvenirs et de rythmes avec des musiciens « particulièrement sympas » qui n'ont pas hésité à venir jouer parmi les spectateurs, une « aubade à la russe » en quelque sorte.

Egalement une expo
Tout près, une exposition du peintre local Bertrand Maugabure apportait une touche de mystère par des toiles et des lithographies abstraites, des visions de l'univers infini par des couleurs et des visions toujours surprenantes et très belles.

Cette Nuit d'été en Pays d'Orthe fut une vraie réussite pour une soirée découverte des arts et de la musique voulue et organisée par la Communauté de communes du Pays d'Orthe.

Nepe : Nuits d'été en Pays d'Orthe.

Ortheville

Conditions de tournée:

- Repas & hébergement 7 personnes (5 musiciens + 2 régisseurs)
- Contrat: Cession
- Droits d'auteur: SACEM

La presse en parle...

Plus qu'un bal, L'Extra-Bal !

par C.M.

Héritier des façons populaires de dimanches révolus, Pascal Lamige est sans nul doute un artiste de l'accordéon, instrument cosmopolite par excellence, vagabond accompli, roi de la danse et compagnon des poètes. A le voir sans cesse inventer sa façon de jouer, accroché au swing comme à ses rêves de gosse, s'amuser, partager l'instant, on serait tenté de croire que le bonhomme désire simplement faire bouger les gens dans l'espoir secret de faire bouger les choses. Mais il n'y a pas que cela... L'Extra-Bal, servi par de talentueux musiciens, improvise un univers « Jazz du monde » qui ravi nos oreilles, titille nos sens, nous invitent hors de notre quotidien, hors de notre fauteuil, vers l'autre, et nous pousse dans les bras de l'aventure que la piste nous propose, le temps d'une danse...

Il n'est donc pas étonnant que l'axe principal du travail de Pascal Lamige tourne autour du bal, dernier lien social avant liquidation totale.

(portrait – Spectacle 2009)

Musique qui transgresse le temps et les genres. Immense talent basé sur la rupture, sur la composition de rythmes, sur la juxtaposition des styles qui se laissent aller... **(Accordéon Magazine)**

Le public est subjugué par cet accordéon de feu, il attend comme un cadeau le moment magique où Pascal ne fait plus qu'un avec son instrument... **(L'express)**

Le son de l'accordéon de Pascal Lamige, brillant instrumentiste : entre ses mains, le piano à bretelles passe d'un siècle à l'autre sans prendre une ride, avec une forte charge d'émotions.

C'est beau et douloureux, mélancolique ou endiablé, ça prend aux tripes.

(Maison Elsa Triolet - Aragon «rencontres au moulin 2009» POÉSIE BUISSONNIÈRE Sam. 6 et Dim. 7 juin 2009

**SUD
OUEST**

www.sudouest.fr

Mercredi 7 juillet 2010 à 06h00

Par Jean-Claude Faure

La danse et le théâtre en un spectacle

Pour entamer la saison sur une note festive, la municipalité de Sainte-Foy-la-Grande accueille la compagnie Lamige en scène et son spectacle « L'Extra-Bal, le concert à danser », dans le cadre du dispositif Scènes d'été mis en place par le Conseil général de Gironde. Cette formation réunit lazid Ketfi à la contrebasse, Philippe Bayle à la guitare, Denis Bielsa à la batterie et Nicolas Frossard au violon, autour de Pascal Lamige à l'accordéon.

Accordéoniste atypique, le leader du groupe a croisé au cours de ses pérégrinations quelques musiciens aussi déjantés qu'efficaces, rythmiciens solides et improvisateurs poètes. Avec eux, il invente un univers tendre et sauvage où chacun vient avec ses savoirs, encanaille le swing et dévergonde le musette.

Pour tous les mélomanes

Pascal Lamige et ses comparses invitent les spectateurs à la danse grâce à une interprétation novatrice du patrimoine musical populaire, en s'en appropriant les fleurons à la manière des jazzmen. Le public peut ainsi savourer tangos, valse, swing, biguine, mazurkas, et même quelques-uns de ces airs folkloriques venus d'ailleurs. Parmi les chansons proposées par la compagnie, « Le Jazz et la Java » de Nougaro, « Sous le ciel de Paris » de Dejac, « Valse chinoise » de Joseph Colombo, « Celestin » d'Al Livat ou encore « La Foule » de Charles Dumont.

En général, le public, devenu complice, est littéralement porté par ce flot puissant et harmonieux d'émotions. Et bientôt, même ceux qui prétendent ne pas savoir le faire peuvent commencer à danser. Les spectateurs venus assister au concert pourront ainsi se prêter au jeu sur le plancher de danse prévu pour l'occasion.

Le vendredi 9 juillet sur la terrasse François-Mitterrand à 20 h 30.

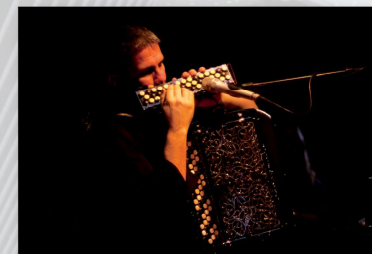
BIOGRAPHIE

Pascal Lamige, accordéoniste, débute à 20 ans en orchestre de bal professionnel. À partir de 1993, il se lance dans la Java rock en rejoignant LE BARON DE GOUTTIÈRE (exactement 332 concerts à son actif). Il crée ensuite DUO DU PAVE en 1998 et publie en mai 2000 l'album Noirgalam. Il imagine le spectacle L'Odysée de Félix Noirgalame et le présente en 2001, à Avignon et à Québec.

À la même époque, on le trouve aux côtés de Bernard Lubat avec lequel il participera notamment au «Bal du Siècle» à Bordeaux pour célébrer le passage à l'an 2000.

En 2005, il lance sur les routes «Rave Musette, Le Bal Interdit», une création originale autour des bals clandestins sous l'Occupation. Un album éponyme est, du reste, disponible.

Enfin, il propose depuis peu un solo accordéon-chant, lui permettant d'explorer de nouveaux horizons.



Pascal Lamige mene **L'Extra-Bal** avec des musiciens chevronnés et complices de toujours. Depuis ses débuts, la formation a connu différents visages. Aujourd'hui on trouve à ses côtés:

lazid Ketfi

Guitariste autodidacte, bassiste puis contrebassiste, on retrouve lazid Ketfi dans Corda swing sous la direction de Michel Delacroix avec lequel il accompagne le guitariste de jazz manouche Angelo Debarre. Installé en région bordelaise, il multiplie les collaborations musicales (Compagnie Vieussens, Philippe Bayle trio, Renata Scant...). lazid est aussi un arrangeur de talent.



Philippe Bayle

En 1995, Philippe Bayle crée son trio, revisitant ainsi un répertoire instrumental étroitement lié aux musiques du monde, entre thèmes écrits et improvisations. On retrouve dans sa musique les influences latines, jazz et Océan Indien, qui l'ont imprégné au long de ses tournées à la Réunion, au Brésil et en Europe. Riche de ses rencontres musicales, il donne un nouvel essor au Philippe Bayle trio en interprétant aujourd'hui ses propres compositions.



Nicolas Frossard

Nicolas Frossard a commencé le violon à l'âge de 6 ans. Après un cursus au Conservatoire de Bordeaux où il fait ses gammes, il gagne Paris pour parfaire son art dans le domaine de l'improvisation aux côtés de Didier Lockwood.

De retour à Bordeaux, il participe à de nombreux enregistrements studio où il rencontre diverses formations (Les Gosses de la Rue, Damien et les Swing Lapins, Amarga Menta...) au sein desquelles il devient invariablement un membre essentiel.



Maurice Fari

Après sa contribution à Roger la Honte, joue avec Gangster Limousine en 1984, rejoint Kid Pharaon en 1990 sur l'album Underbeat Station puis Edgar de l'Est à la fin des années 90. Entre temps, il a mis son talent notamment au service du Kakal Band, la Cie Lubat et de nombreux enregistrements en studio. Actuellement on peut le voir entre autres avec l'Occidentale de Fanfare, Voodoo Skank, Rue de la muette... Ces nombreuses expériences et son jeu inimitable en font un musicien incontournable. « Momo » joue au sein de l'Extra Bal depuis 2010.



L'Extra-Bal s'y est produit :

Poesie Buissonnière au Moulin d'Aragon (78)

Festival «les nuits de Nacre» (Tulle)

Tournée Scènes d'Été en Gironde, pilotée par le Conseil Général de la Gironde

Festival Musicalarue (Luxey)

Festival «Musique à Pile» (Saint-Denis de Pile)

Festival «Chantons sous les pins»

Festival «Arrêt sur rivage» (Anglet)

Office Culturel Libourne

Foire internationale de Bordeaux

Fête du Fleuve Bordeaux & Ambès

Fête du vin Bordeaux

Festival des Nuits d'été en Pays d'Orthe (40)

